

北平故宮博物院出版物發行所 上海泗涇路利和公司
天津大公報館代辦部 四川成都文化學社及各埠各大書局均代售
本院圖書部今特將書目重行編訂以便檢閱
一劃費每其才洋一毫

故宮週刊

禁

培基



林清教案 (續)

劉金供詞

劉金供、我係滄州人、年四十九歲、父母俱故、並無弟兄、我當太監有十二年了、在天宮殿當差、劉得財將我引入會內教念「真空家鄉無生父母」八字、本年八月我們在宣武門外店內見了林清、他說九月十五日要起大事、後來劉得財給過我白布一塊、至十五日我同劉得財到東華門外、引了陳爽們進來、鬧起事來了、我擊棍子、裝作打賊的樣子、後被開明擊獲的、是實、九月二十二日、

(十二)董誥等奏連日審訊謀逆屈四等供詞摺 (嘉慶十八年九月二十四日)見林案供詞

權及續供、原件藏大高麗)

臣董誥等謹奏、臣等連日審訊謀逆各犯、內太監楊進忠所供、與李潮佐、劉興禮、及林四、商同滋事、並未供及林清是否另有股頭、並楊進忠曾否另有同謀太監、係此案緊要關鍵、即應嚴切根究、二十三日據巡視南城御史、將劉興禮屈四等供到、隨嚴加究詰、據屈四供稱、係林清叫劉第五、派伊帶一二百人、隨往幫助、劉興禮亦供林清之手下人李老、至伊家說林清起事、大家幫扶的話、核與前訊林清供詞、及楊進忠之義子趙增所供情節無異、是此案始終係林清轉轉糾約、並無另有股頭、已無疑義、至審訊太監楊進忠已據將入教、隨同謀逆各情供認屬實、詰其「一處當差之太監趙密等三人、究竟是否同謀、據稱趙密等實止入教、並未隨同謀逆、恐有不實不盡、仍應向楊進忠嚴行追究、復嚴訊太監閣進喜、堅供實未帶人進內、核與劉得財等前供尚屬相符、謹將劉興禮、屈四、趙增供詞繕呈御覽、所有各衙門現在陸續送到人犯、臣等趕緊審辦、各犯內雖有供認謀逆屬實、惟尚有互相質對之處、容俟一二日內、實訊明確、即行具奏完結、其未獲各犯、應俟續行送到、亦即嚴究定擬、再案內之太監王積德等十二名、臣等已送交內務府查辦、至失於防範之東華門西華門著震門官員兵丁、及是日被連犯拒傷、並受傷身死官員人等、臣等前已咨行議

(南肅殿聖賢名像之一)

蕭何像



軍統領衙門、查明確數、開具姓名報部、尚未據覆到、應俟查覆到日、一併分別擬議具奏、合併聲明、謹奏、嘉慶十八年九月二十四日、

趙增供詞

趙增供、我本姓黃、我的生父叫黃禿子、母親已故、我三四歲時、經太監楊進忠抱養為子、楊進忠本姓趙、我遂改姓趙、今年七月間在小沙子口家內、聽得馬駒橋的老師傅劉三、劉興禮向我父親說、要於九月十五日叫我義父帶著數十人在內西華門會齊、自布帶為記號、進內西華門起事、我義父應允九月十四日晚上、我義父到家見了老師傅劉三、並師傅李姓、把前番話說了一遍、十五日黑早、我義父同我進永定門、前門、到東長安門、穿側出西華門、我見了馬駒橋姓高的姓李的七八個人、其餘的數十人、內中有幾個太監、並我義父、擎著白旗、領著衆人、一擁都進西華門去、就將門關上了、關了西華門、我就跑回家去了、是實、九月二十四日、

劉興禮供詞

劉興禮(即劉三道)供、我是通州周易村人、年八十三歲、父母俱故、女人齊氏、兒子劉得山、媳婦曹氏、我向日從李老入教、是羊修店劉第五傳的、我又傳與李潮佐林四們、並太監楊進忠、趙密、陳太、張富貴等、今年六月裏、劉第五、叫李老來向我說、本教的頭兒林清要起大事、叫我與兒子幫助、許給我們官做、並說如不從他定要殺害、我們害怕應允、李老說林清手下現有一百多人、要進禁城鬧事、叫我囑咐楊進忠在裏面接、還說劉第五又派屈四等一二百人分頭滋事的話、我因怕他們兇橫、只得允從、就託人寄信、叫楊進忠回家、我與李潮佐前往告知、楊進忠也應允了、九月初、李老又向我說、林清已定了九月十五日行事、我於十三日又叫楊進忠回家向他囑咐、並有我手下的張老、趙四、莫六、張六、王德、李老、高四、王二、我都叫他跟了林清派的人、往西華門去、我與我兒子都沒有同往、到十六日聽見人說、城中鬧事、殺了許多賊人的話、後來張六們都沒見回來、不知死了沒有、至京城內、我並沒有事、是實、九月二十四日、

(未完)

繪 事 雜 錄 (續)

江參

鄧梅公壽畫繼(續)

字貫道、江南人、長於山水、形貌清癯、嗜香茶以爲生、初以葉少蘊左承薦於宇文湖州李

明 陳 洪 綬 居 隱 六 十 之 觀 (月間) (小傳詳見本刊第三期)



蓮子



時、尚書張如璧知臨安、貫道既到臨安、即有旨館於府治明當引見、是夕預、信有命也、劉明復 爲直龍圖閣、師李成、特細秀、作松枝而無向背、荆楚秀甚、浮休有鄧正字宅、見劉明復所畫麓山秋景五十六言云、「洛陽才子見長沙、自離中單服未華、文武全才皆不試、丹青妙筆更誰加、老杉列在皇堂上、小景將歸學士家、我有故山常自寫、免教魂夢落天涯、」

蔣長源 字永仲、官至大夫、作著色山水、山頂似荆浩、松身似李成、葉取真松爲之、如靈鳳尾、大有生意、石不甚工、作凌雲花經松、亦佳作、

鄧陵王主簿 未審其名、長於花鳥、東坡有書、所書折枝二詩、其一云、「論畫以形似、見與兒童隣、作詩必此詩、定知非詩人、詩畫本一律、天工與清新、邊鸞雀寫生、趙昌花傳神、如何此兩幅、疎淡含精勻、誰言一點紅、解寄無邊春、」二云、「瘦竹如幽人、幽花如處女、低昂枝上雀、搖蕩花間雨、雙翎決時起、衆葉紛自舉、可憐採花蜂、清蜜寄兩股、若人富天巧、春色入毫楮、懸知君能詩、寄聲求妙語、」

李世南 字唐臣、安肅人、明經及第、終大理寺丞、嘗與晁無咎同試諸生、無咎有求兩幅長篇、又有題扇詩、蓋長于山水也、東坡亦嘗題其秋景平遠云、「人間斤斧日創夷、果見龍蛇自尺委、不是溪山曾獨往、何人解作掛猿枝、野水參差落澗痕、疎林欹倒出霜根、浩歌一棹歸何處、家在江南黃葉村、」子晉見其孫皓云、此圖本寒林時、分作兩軸、前二幅畫寒林、坡所以有龍蛇委之句、後三幅畫平遠、所以有黃葉村之句、其實一景、而坡作兩意、又浩歌字、雖本皆以爲扁舟、其實畫一舟子、張函鼓枻、作浩歌之態、今作扁舟、甚無謂也、

趙宗閔 爲尚書郎、山谷載荆官僧舍、墨竹一枝、筆勢妙天下、爲作小詩云、「省郎潦倒今何處、敗壁風生雙竹枝、滿世劉劉工翰墨、誰爲眞賞佛蛛絲、」又云、「獨來野寺無人識、故作寒崖雪壓枝、想得平生減妙手、只今猶在蟹成絲、」

(小傳詳見本刊第二十五期)

清 王 武 花 卉 扇



(接第三版)

清光緒朝中法交涉史料出版

清道光朝外交史料出版

本院最新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元 宋朱熹亦賦圖一册定價三元 宋朱熹亦賦圖一册定價三元 宋朱熹亦賦圖一册定價三元

水 山 謨 聖 項 明



項聖謨，字孔彰，號易庵，又號青山、樵元、泮孫、山水人物、初學文氏、取韻元人、花草松竹木石尤精妙、論者謂與宋人血戰、凡內府所藏者、得遺容題、家貧志潔、鬻畫自給、然意有不可、雖縋吊羔雁、未嘗顧也、以書畫名、萬曆丁酉生、順治戊戌卒、年六十有二、著明雲集、

薛判官者、不得其名、浮休題其所作秋溪煙竹云、「深墨畫竹竹明白、淡墨畫竹竹帶煙、高堂忽爾開數幅、半隱半見如自然」者是也、

倪濤字巨濟、宣和間爲都司、一日、訪其友、戲畫三蠅壁間、自題云、「何人劍彌猴、老眼觀荆棘、不如丹青手、快意風雨疾、我窮坐詩豪、九鼎扛筆力、偶然一點汗、著紙生羽翼、千言走蠅野、寧爲寸紙逼、還當寫君詩、十幾同藏幕、」今李文正之孫、有畫蠅螭蟻、甚佳、

清 錢 維 城 雲 壑 松 泉

(小傳詳見本刊二一八期)



雲壑松泉

(門慶永) 二十 六 之 額 門 宮 故



王利用 字賓王、涪川人、舉進士、終憲憲、書畫皆能、光堯頗愛其書、畫則山水長於人物、精謹而已、不及其書也、

新東發 字茂遠、其高祖太尉、即射

壁覽者、官止叙倅、其性多能、尤工畫、藝人目之爲新百會、近世畫手少作故事人物、頗失古人親接之意、茂遠獨集古今諫諍百事以爲圖、號百諫圖、誠可尚者、

鉢 字少章、其子也、今主簿于郭、長於山水、尤爲多能、蓋其出藍之青也、

(全段未完、全書未完)

(齋芳漱) 一 十 六 之 額 門 宮 故



嘗疑其不然、今觀安國作方界、略不抒思、乃知傳者之不謬、劉延世公是先子之猶生也、少有盛名、元祐初、游太學、不得志、築堂講業、名曰抱覽、嘗作墨竹題詩云、「酷愛此君心、常將墨點真、毫端雖在手、難寫淡精神、」又云、「靜室焚香盤膝坐、長廊看畫散衣行、趣向之高、有如此者、

王冲隱 名持、字正叔、長安人、長於翎毛、學崔白、今顏魯公鹿脯帖後有題跋、妙於筆法、蓋其人也、嘗於鄆氏見竹棘雪禽二軸、極清雅、上題云、「正叔爲伯起作、崇寧甲申、」伯起、名振、其兄也、

